



Name:

## Art History *Kunstgeschichte*

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait (Arnolfini Porträt)*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

*Mit Blick auf Kunstwerke beginnt mit der Beobachtung. Betrachten Sie es als Annäherung an jedes Kunstwerk als ein Rätsel zu lösen. Was ist los? Warum hat der Künstler das machen? Worum geht es? Wie ein Detektiv, werden Sie nach Hinweisen suchen, dass Sie diese Art von Fragen in diesem Semester beantworten helfen. Beginnen wir mit unseren Beobachtungen Fähigkeiten zu üben.*

Please list what you see, including their location and appearance.

*Geben Sie bitte, was Sie sehen, einschließlich ihrer Lage und Aussehen.*

**For example:** There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

**Zum Beispiel:** *Es gibt ein Paar hellbrauner Holzschuhe in der linken unteren Ecke.*

1.

2.

3.

4.

5.